



COMUNE DI FORNI DI SOPRA



ANCIUTI MUSIC FESTIVAL

P R O G R A M M A

Forni di Sopra: la culla dell'oboe, fra natura e musica.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

■ Sabato 18 luglio ore 17.30

Forni di Sopra, fraz. Andrazza - Plasareta

I concerti al tramonto

STREPITZ IN CONCERTO - EUROPA, I LUOGHI DELLA CORNAMUSA

Giovanni Floreani *musetta in do, musetta in sol, zampogna molisana, voce*

Lorenzo Marcolina *clarinetto basso, gaita, ciaramella*

Didier Ortolan *clarinetto in Mib, musetta in sol, sopranino in fa, flauto contralto in do*

Evaristo Casonato *oboe*

In caso di maltempo il Concerto si terrà a Cjasa da Fornes alle ore 21

■ Sabato 1 agosto ore 17.30

Forni di Sopra, fraz. Vico - Piazzale Chiesa di S.Giacomo

I concerti al tramonto

IL DUDUK, MUSICHE E VOCI DALL'ARMENIA

Elizaveta Martyrosian *voce*

Abel Arshakian *duduk*

Nelson Arshakian *dhol*

In caso di maltempo il Concerto si terrà a Cjasa da Fornes

■ Mercoledì 5 agosto ore 17.30

Forni di Sopra, fraz. Cella - Cjasa dal Munic

I concerti al tramonto

GIOCHI D'ANCIA

Percorso musicale attraverso i secoli per seguire l'evoluzione dell'Obue e degli strumenti appartenenti alla sua famiglia

Paolo Pollastri, Claudia Pavarin, Enrico Cossio

oboi e corni inglesi dal Rinascimento ai giorni nostri

In caso di maltempo il Concerto si terrà a Cjasa da Fornes



■ Venerdì 21 agosto ore 17.30

Forni di Sopra, fraz. Vico - Borgo Tarandàn

I concerti al tramonto

I VIDIDULE-PROJECT E LA LORO ANTESI

un progetto crossover in marilenghe

Elisa Metus voce e oboe

Rossella Zarabara voce

Gianna Saccomano voce

Daniele Ursella chitarra

Nicholas Zampa basso

Umberto Barborini pianoforte e tastiere

Fabrizio Ursella batteria

In caso di maltempo il Concerto si terrà a Cjasa da Fornes

■ Giovedì 27 agosto ore 20.45

Forni di Sopra, fraz. Cella - Chiesa di S.Maria Assunta

LE CANTATE DI J.S. BACH CON OBOE E FAGOTTO OBBLIGATI

Musiche di J.S.Bach e A. Vivaldi

Paolo Pollastri *oboe barocco*

Giorgio Mandolesi *fagotto barocco*

Anciuti Music Festival Ensemble

Coro del FVG

Cristiano Dell'Oste *direttore*



■ Venerdì 28 agosto ore 12

Rifugio Giaf (1200 m.), Forni di Sopra

CONCERTO IN RIFUGIO

Allievi dell'AnciutiAcademy

■ Venerdì 28 agosto ore 18

Forni di Sopra, fraz. Cella - Cjasa da Fornès

CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL FAGOTTO COPIA ANCIUTI

"IL FORNESE" COMMISSIONATO DAL COMUNE DI FORNI DI SOPRA

E DEL CONTROFAGOTTO COPIA ANCIUTI "TESTA DI DRAGO"

Alberto Ponchio *Maestro liutaio*

Francois De Rudder *Maestro liutaio*

Paolo Pollastri *moderatore*

■ Venerdì 28 agosto ore 20.45

Forni di Sopra, fraz. Cella - Chiesa di S.Maria Assunta

DA AQUILEIA ALLA SERENISSIMA

Ensemble J.M. Anciuti

Paolo Pollastri e Simone Bensi *oboi barocchi*

Francois De Rudder *fagotto barocco*

Rossella Giannetti *clavicembalo*

con la partecipazione straordinaria di

Giorgio Mandolesi *fagotto barocco*

Maurizio Barigione *controfagotto barocco "Testa di drago"*

In collaborazione con

Carniarmonie

■ Sabato 29 agosto ore 18

Forni di Sopra, fraz. Cella - Cjasa da Fornès

CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELL'ANCIUTI ACADEMY

Allievi dell'Anciuti Academy

Anciuti Music Festival Ensemble

■ Sabato 29 agosto ore 20.45

Forni di Sopra, fraz. Cella - Cjasa da Fornès

CONCERTO DEI DOCENTI DELL'ANCIUTI ACADEMY

E DEL LOWBb BASSOON CLUSTER

Marco Schiavon *oboe*

Simone Sommerhalder *corno inglese*

Alberto Busettini *clavicembalo*

LowBb Bassoon cluster

Giorgio Mandolesi, Massimo Ferretti Incerti, Maurizio Barigione *fagotti*

Alessio Pisani *controfagotto*

■ Domenica 4 ottobre ore 17.30

Palmanova, Polveriera Garzoni

CONCERTO CONCLUSIVO ANCIUTI MUSIC FESTIVAL 2020

Paolo Pollastri *Solo oboe Accademia Nazionale di S.Cecilia - Roma*

Marco Gironi *Solo oboe Teatro La Fenice - Venezia*

Philipp Tutzer *Solo bassoon Mozarteum Orchester Salzburg*

Andrea Bressan *Solo bassoon Budapest Festival Orchestra*

Allievi del Dorelab Festival Academy

in collaborazione con Dorelab Festival

Consulenza organizzativa Associazione Dorelab

I concerti al tramonto sono realizzati in collaborazione

con la Pro Loco Forni di Sopra

Si ringrazia il sig. Gino Coradazzi, referente per il Comune di Forni di Sopra

GIOVANNI MARIA ANCIUTI

Fino a poco tempo fa di Giovanni Maria Anciuti si conoscevano solo le sue preziose opere sparse in vari musei d'Europa: oboi, fagotti e flauti realizzati con le essenze più strane, con i legni più duri: dal bosso al melograno, dall'africano palissandro all'americano granatiglio, fino al costosissimo avorio.

Siamo ai vertici strumentali della Musica europea tra Sei e Settecento. Colui che realizzava queste opere d'arte non si sapeva chi fosse, se non che operava a Milano. Si dava per scontato che quel cognome fosse uno pseudonimo. Oggi, grazie alla tenace ricerca dei professori Francesco Carreras e Cinzia Meroni, sappiamo che Johannes Maria Anciuti nacque a Forni di Sopra nel 1674 e morì a Milano nel 1744.

Ancora giovane partì dal suo paese natale e, attraverso il passo della Mauria scese per raggiungere Venezia. Nella Serenissima ebbe la possibilità di frequentare alcune botteghe artigiane, in particolare una che operava nel settore degli strumenti musicali.

Era giovane, imparò presto: raggiunse Milano appena ventenne. Cominciò a lavorare, si sposò e dal primo Settecento cominciò a produrre i suoi raffinati strumenti sempre più richiesti, che tuttora arricchiscono i musei di tutta Europa.



COMUNE DI FORNI DI SOPRA



Gli imprevedibili eventi che dal mese di Febbraio hanno cambiato radicalmente il nostro modo di vivere, hanno avuto anche in ambito musicale delle ripercussioni che rendono difficile capire come riorganizzare le attività artistiche in sicurezza.

Il Festival Anciuti doveva aprirsi ad Aprile, e come ovvio tutti gli appuntamenti programmati fino ad Luglio sono stati cancellati o rimandati. La stessa Master Class che fino all'anno scorso, nell'ultima settimana di Agosto, aveva concentrato a Forni di Sopra decine e decine di studenti di Oboe e Fagotto provenienti da tutta Europa, con un aspetto conviviale che portava a stare insieme dalla colazione della mattina ai Concerti serali, sarebbe oggi impensabile.

L'obiettivo principale di quest'anno è dunque la tutela dei ragazzi, del pubblico, delle distanze da rispettare, anche pensando ai genitori che ce li affidano. Abbiamo dovuto rimodulare il Festival, e soprattutto le Master Class, che per quest'anno si chiamerà Anciuti Academy.

Non cambierà la proposta dei Docenti, sempre solisti di grande rilievo nel panorama internazionale, che vedrà la partecipazione del Primo Oboe dell'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano, **Marco Schiavon**, del Corno Inglese dell'Orchestra della Gewandhaus di Lipsia, **Simone Sommerhalder**, di **Evaristo Casonato**, Docente presso il Conservatorio di Trapani, e del sottoscritto, **Paolo Pollastri**, Primo Oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il gruppo di Docenti di Fagotto formano un affiatato quartetto, il Low Bb Bassoon Cluster, e sono: **Giorgio Mandolesi**, Primo Fagotto dell'Orchestra de Paris, **Massimo Ferretti Incerti**, Primo Fagotto del Teatro Comunale di Bologna, **Maurizio Barigione**, Controfagottista del Teatro Massimo di Palermo e **Alessio Pisani**, Docente presso il Conservatorio di Genova.

Parallelamente dal 18 Luglio cominceranno i Concerti del Festival, che avranno come filo conduttore l'Oboe, lo strumento del quale il Fornese Giovanni Maria Anciuti fu uno dei massimi artigiani in epoca barocca. L'Oboe dalle sue origini rinascimentali, nelle sue fasi evolutive, e nel repertorio etnico e popolare, dove lo strumento a doppia ancia ha seguito un diverso percorso. Avremo ospite anche uno specialista di Duduk, lo strumento armeno a doppia ancia, diventato famoso per le dolci e suadenti melodie della colonna sonora del film "The Passion" di Mel Gibson.

Il tema invece al quale sarà dedicato più di un programma, vedrà lo splendore di Aquileia e il progressivo passaggio del potere temporale e politico alla Serenissima, dove la Musica, dalla fondazione della Cappella Palatina con Adriano Willaert nel 1529, la renderà famosa in tutto il mondo. Alle Scuole di liuteria di Venezia si formerà lo stesso Giovanni Maria Anciuti, che continuerà a porre il Leone alato di San Marco a firma dei suoi strumenti. Un appuntamento imperdibile sarà la presentazione e il conseguente utilizzo in Concerto della copia eseguita da Alberto Ponchio dell'unico esemplare di Controfagotto costruito da Anciuti e conservato a Salisburgo. Un sincero ringraziamento va al Sindaco di Forni di Sopra, il Dott. Marco Lenna, che anche quest'anno, nonostante le difficoltà, ha reso possibile la realizzazione del Festival e dell'Anciuti Academy.

Ringrazio personalmente l'insostituibile Enrico Cossio per l'impeccabile organizzazione, e Alfio Anziutti "Timilin", memoria storica di Forni di Sopra.

Paolo Pollastri

Direttore Artistico Anciuti Music Festival

www.anciutimusicfestival.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA